

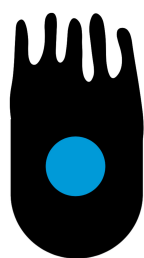
Física del Sonido para Audiólogos



Abril 25, Mayo 2 y 9
9:00 am



BTB BACK TO BASICS
Vuelve al origen.



IMPARTE:

DR. SALVADOR CASTILLO
MÉDICO AUDIÓLOGO

PROGRAMA

WEBINAR 1

Evolución filogenética del oído interno

El sonido y sus medios conductores

¿Qué es el sonido y cómo se comporta nuestro oído?

La onda sinusoidal y las características acústicas que representa

La fase y su importancia en acústica

Las variaciones en la fase, la correlación de fase y su importancia en audiolgía

¿Qué es el ruido?

El comportamiento del sonido en distintos ambientes

La burbuja acústica y lo que representa para los pacientes usuarios de dispositivos de audición

Concepto de condensación y rarefacción y su uso en audiolgía (correlación clínica con el estudio de potenciales auditivos)

La resonancia y sus implicaciones en oído externo y medio

La resonancia y sus implicaciones en el funcionamiento de la cóclea: la estructura de la membrana basilar

WEBINAR 2

El concepto de psicoacústica

Los Hz

El procesamiento del sonido a través de un dispositivo de audición (paso de señal analógica a digital, muestreo frecuencial, envolvente)

La relación del procesamiento de señales en los potenciales auditivos (el fenómeno de aliasing en las respuestas de potenciales auditivos)

¿Qué son los armónicos? Concepto y correlación psicoacústica

El uso de bandas en dispositivos de audición

La banda ancha y la banda estrecha en los estímulos en audiolgía

Diferencias entre Ruido blanco y ruido rosa

El uso de bandas en equipos de diagnóstico

La modulación de un estímulo en frecuencia y amplitud

Los filtros de pasa banda en los equipos de diagnóstico

Los decibeles (dB) y los tipos de decibeles en la práctica clínica

La utilidad de las curvas isofónicas (Fletcher y Munson)

Los factores de corrección en los potenciales auditivos y su origen

WEBINAR 3

Diferencias entre dBHL, dB SPL, dB SL, dB nHL, dBA, dB peSPL

La importancia de los dB SL en la indicación de algunos estudios (Potenciales neurológicos y acufenometría)

Reflexión

Impedancia, resistencia y reactancia

La física del oído externo

La física del oído medio

La compliancia

El aspecto físico de la timpanometría (indicaciones de 226 Hz y de 1000 Hz)

Interpretación de la timpanometría de 1000 Hz (alta frecuencia)

La impedancia eléctrica

La timpanometría de banda ancha (absorbancia y reflectancia)

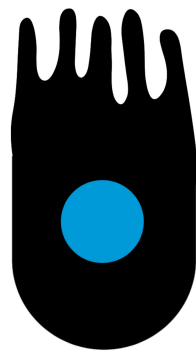
A veces tenemos acceso a procedimientos y conceptos tan sofisticados, que olvidamos un poco las bases que nos ayudan a entender cosas más complejas.

Back to basics es un concepto del Proyecto Espiral Azul, en el que se pretende retomar conceptos básicos y fundamentales con el objeto de mejorar nuestra práctica clínica.

Este curso representa el poner sobre la mesa conocimientos que damos por entendidos, pero que en ocasiones vale la pena recordar.

Sean todos (as) bienvenidos (as)

BTB BACK TO BASICS
Vuelve al origen.



www.espiralazul.net

